SPAWN
VENTA EXCLUSIVA EN LA UNION EUROPEA
Greg Capullo
Todd McFarlane
Image
nº90
1,50 euros
250 PTAS
WORLD COMICS
SPAWN.COM

INTENTARÉ SER MUY CLARITO.
CONOCES LOS FUNDAMENTOS, ¿NO?
CIELO, INFIERNO, GUERRA ETERNA POR LAS ALMAS DE LA HUMANIDAD, BLA, BLA, BLA.
BUENO, LA COSA ES QUE HAY *REGLAS*, PORQUE... BUENO, PORQUE LAS HAY. ESFERAS DE INFLUENCIA. REGLAS DE COMPROMISO.
NINGUNO DE LOS DOS BANDOS PUEDE DAR UN *GRAN PASO* SIN LA RESPUESTA PROPORCIONAL DEL OTRO. LAS COSAS PEQUEÑAS VALEN. MILAGROS MENORES, ALGUNA POSESIÓN...
PERO SI SON COSAS GORDAS... CHUNGO.
LA GUERRA FRÍA CÓSMICA. CLARO.
PUES EL AÑO PASADO, EL ENGENDRO SE CARGÓ LA MAQUINARIA. NADIE TIENE MUY CLARO CÓMO LO HIZO O QUÉ HIZO. ES UN GRAN MISTERIO.
PERO HIZO COMO *HOUDINI* Y SE RETIRÓ DEL *TABLERO*. CREÓ UN *VACÍO*.
LO CUAL NOS LLEVA A *URIZEN*.

ESE VACÍO ERA LO QUE NECESITABA PARA LIBERARSE.
URIZEN ES TAN VIEJO, QUE LA MAYORÍA SE HA OLVIDADO DE ÉL. UN INGLÉS LLAMADO *WILLIAM BLAKE* ESCRIBIÓ UNOS POEMAS ABSURDOS SOBRE ÉL, PERO TODO EL MUNDO CREYÓ QUE ERAN FICCIÓN.
¿Y POR QUÉ LO CONOCÍA *BLAKE*?
¿CÓMO QUIERES QUE LO SEPA? ¿SOY YO EL AUTOR? TENDRÍA UNA VISIÓN O ALGO ASÍ.
LA CUESTIÓN ES QUE URIZEN ES CHUNGO. MUCHO. NO RECOGE ALMAS PARA EL *EQUIPO "A"* NI PARA EL *EQUIPO "B"*. LAS *ANULA*.
MUERTE DEL ALMA, MUERTE DEL ESPÍRITU, MUERTE DE LA IMAGINACIÓN.
¿NOS QUEDAN CIGARRILLOS?
A VER SI TIENE NUESTRO AMIGO.
LO SIENTO. NO LE QUEDAN.
RAYOS.
AHORA QUE URIZEN ESTÁ LIBRE, EL CIELO TENDRÁ QUE INTERVENIR. *TIENE* QUE HACERLO. Y CUANDO LO HAGA, EL INFIERNO TENDRÁ UNA EXCUSA PARA EL CONTRAATAQUE. ENTONCES, *¡PUMBA! ¡APOCALIPSIS INSTANTÁNEO!*
¿QUÉ PASA CON ESOS CIGARRILLOS?
¿Y QUÉ PASA CON EL *ENGENDRO*?

"¿SPAWN? ME IMAGINO QUE ES CARNE MUERTA."
Del primer libro de Urizen:
"¡Contemplad, una sombra de horror se ha erguido en la eternidad! ¡Desconocida, improlífica! Aislada, repelente: ¿Qué demonio ha creado este abominable vacío, este hueco estremecedor? algunos dijeron, ES URIZEN."

SPAWN SE MUEVE, ANIMADO POR EL INSTINTO Y EL HORROR.
DESDE LA OSCURIDAD, UNA COLINA DE HUESOS Y FUEGO SE LEVANTA PARA RECIBIRLE.
¡COSA MUERTA! ¡ERES DE LOS NUESTROS!
¡ARDE, COSA MUERTA!
¡ERES DE LOS NUESTROS!
TRECE CADÁVERES ARDIENTES AGARRANDO FURIOSOS AL SOLDADO DE LA NOCHE.

¡ARDE COMO NOSO-TROS!
ARDE...
AHORA...

TÚ Y YO...
COLISIONAN COMO FRENTES DE TORMENTA, UN TORBELLINO DE CARMESÍ Y ÓNICE.
URIZEN SE CIERNE COMO UNA SOMBRA QUE HAYA COBRADO VIDA, UN SER TALLADO EN LA MEDIANOCHE PURA.
¡AAAGH!
LA TIERRA TIEMBLA.
EL AIRE, LOS ÁRBOLES, HASTA LAS PIEDRAS MISMAS SE ESTREMECEN ANTE LA MIRADA FUNESTA DE URIZEN.

A TRAVÉS DEL DOLOR, SPAWN OYE UNA VOZ EN SU CEREBRO.
"DESTRÍPALO, SOLDADO", DICE. "SIN CUARTEL, SIN PIEDAD".
"PON TODO LO QUE TIENES. EL FRACASO NO ES UNA OPCIÓN".

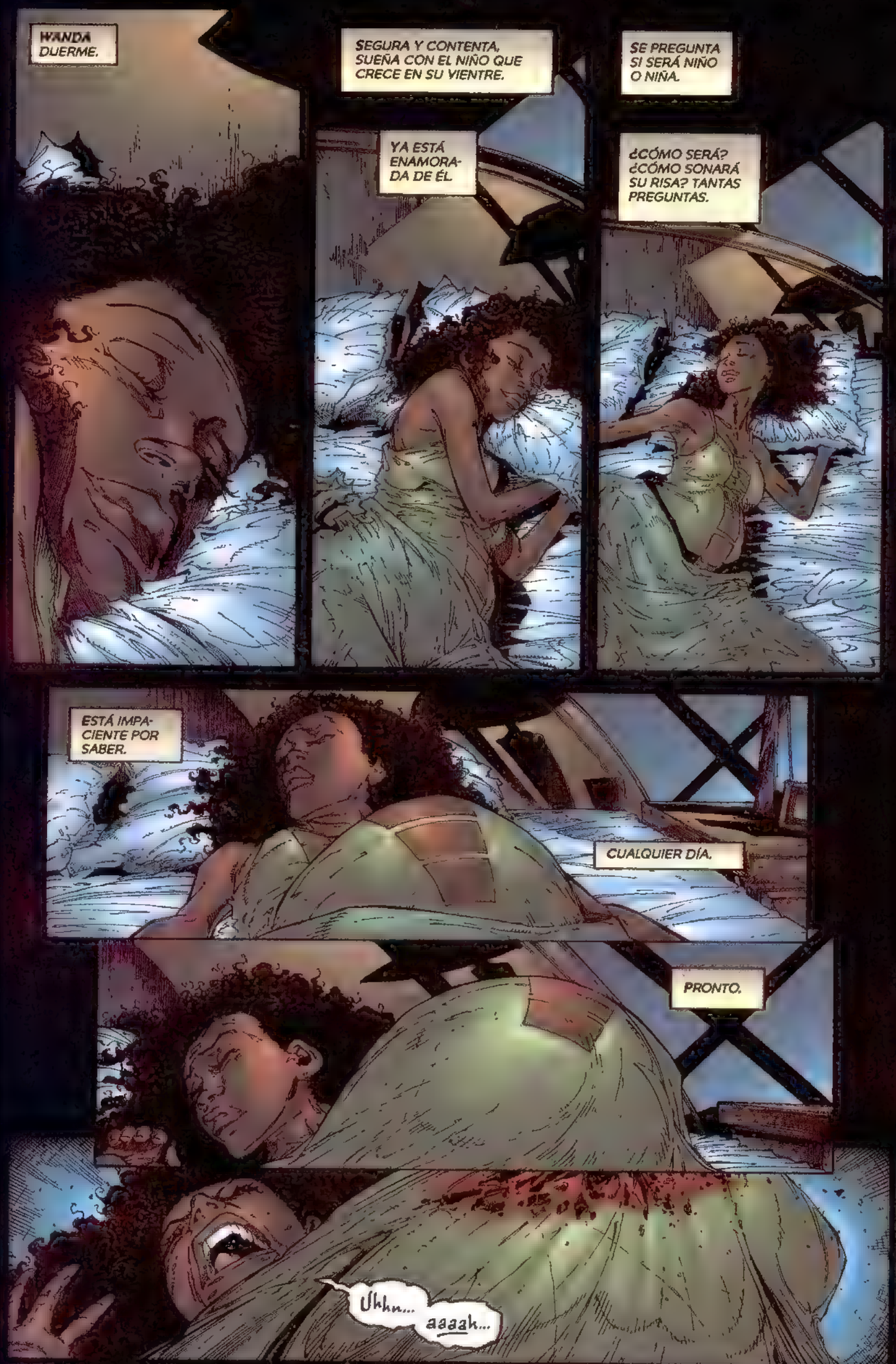
DILE A QUIEN QUIERA QUE TE ENVIASE...
...QUE YO VIGILO ESTE MUNDO.

RICKY'S
ROADSIDE
DINER

SPAWN SE TAMBALEA EN LAS GARRAS DEL COLOSO OSCURO, EL TERROR LE ABRASA EL ESPINAZO.
EN EL ABISMO DE LOS OJOS DE URIZEN, SPAWN VE UN MUNDO.
SIN VIDA... SIN MUERTE... SIN SUEÑOS... SIN ALMA...
UN REINO GRIS DE DESESPE-RACIÓN.

NO...
DINER
DINER

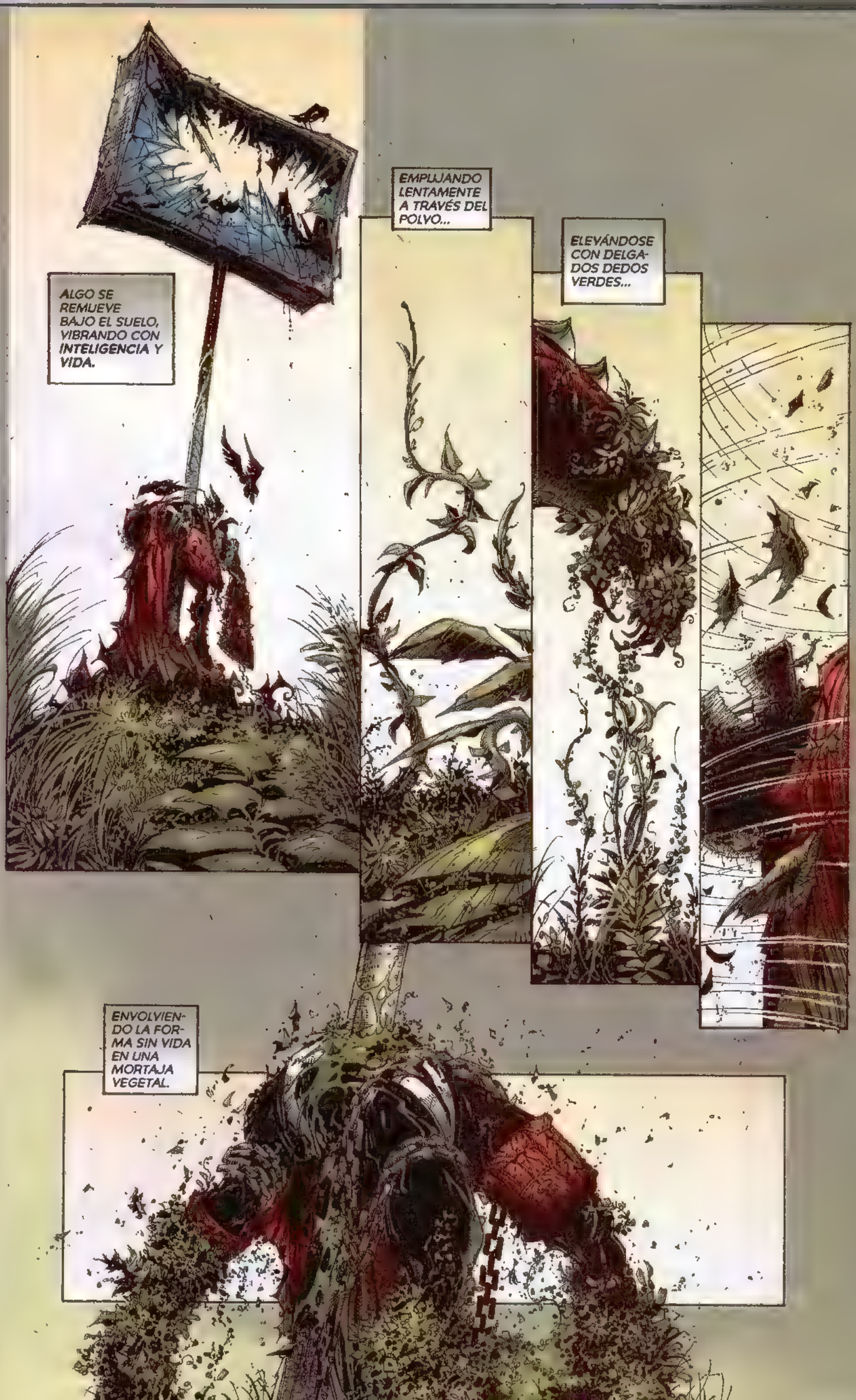
"El tiempo en tiempos dividió,
y midió el espacio en espacios
bajo su oscuridad nueve veces
oscura."
"Pues disfrutaba en las
batallas desesperadas,
en conflictos imprevistos
con seres..."
"Criado con su
olvidada desolación,
de bestia, pájaro, pez,
serpiente y elemento..."
"Combustión,
explosión, vapor
y nube..."

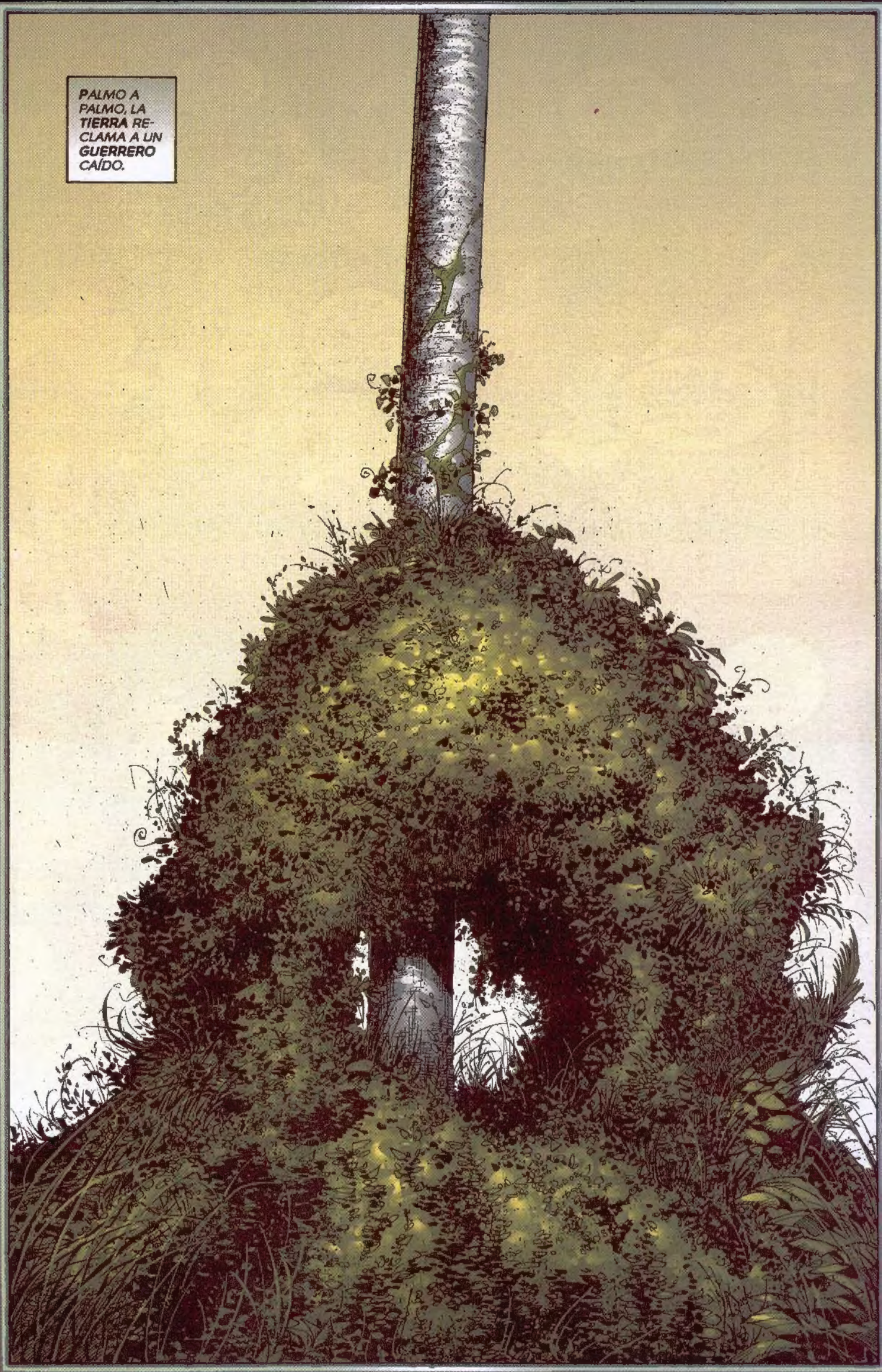

WANDA DUERME.
SEGURA Y CONTENTA, SUEÑA CON EL NIÑO QUE CRECE EN SU VIENTRE.
SE PREGUNTA SI SERÁ NIÑO O NIÑA.
YA ESTÁ ENAMORADA DE ÉL.
¿CÓMO SERÁ? ¿CÓMO SONARÁ SU RISA? TANTAS PREGUNTAS.
ESTÁ IMPACIENTE POR SABER.
CUALQUIER DÍA.
PRONTO.
Uhhn...
aaaah...

Y ENTONCES LA NOCHE EXPLOTA...
¡NOOOO!
¡NO! ¡NO! POR FAVOR... VOLVED... POR FAVOR...
¡AAAAAAHHH!
¿?

¡AAAH!
OH DIOS... OH DIOS... OH DIOS...
¿TERRY...? HE TENIDO UN SUEÑO RARÍSIMO...
ERA SOBRE EL NIÑO...
¿TERRY?

EL SOL DE LA TARDE PROYECTA SU OJO BRUTAL SOBRE EL MUNDO.
LAS MOSCAS BAILAN EN ZIG-ZAG BAJO EL CALOR FÉTIDO.
EL AIRE APESTA A CORRUPCIÓN Y CARNE PODRIDA.
LOS PÁJAROS LLEGAN A PARES Y TRÍOS...
PICOTEANDO TIERNOS BOCADOS DE CARNE, HARTÁNDOSE CON LOS HUESOS DEL CAÍDO.


ALGO SE REMUEVE BAJO EL SUELO, VIBRANDO CON INTELIGENCIA Y VIDA.
EMPUJANDO LENTAMENTE A TRAVÉS DEL POLVO...
ELEVÁNDOSE CON DELGADOS DEDOS VERDES...
ENVOLVIENDO LA FORMA SIN VIDA EN UNA MORTAJA VEGETAL.


PALMO A PALMO, LA TIERRA RECLAMA A UN GUERRERO CAÍDO.

NEW YORK.
OTRO MISERABLE AGUJERO DE *BASURA* Y *VILLANÍA*...
DES-CANSA UN POCO, ¿EH?
NO SÉ. UN PAR DE DÍAS, PUEDE QUE UNA SEMANA.
LO SIENTO. ¿CUÁNTO CREES QUE NOS QUEDA? HASTA *LA GRAN NOCHE*.
PUES MÁS VALE QUE LO APROVE-CHEMOS.
PIENSO EXACTAMENTE LO MISMO.
¿ALGUNA SUGERENCIA?
PECADOS DE LA CARNE, AMIGO MÍO, *PE-CADOS DE LA CARNE*...
SÍ, ME GUSTA CÓMO SUENA...
TÍO, NO TENÍAN NADA *PARECIDO* LA ÚLTIMA VEZ QUE VINI-MOS.
GRACIAS A DIOS POR LA DECADENCIA DE LA MORAL HUMANA.

EH, ¿CUÁNTOS PECADOS CAPITALES HAY?
SIETE.
PUES EMPE-CEMOS YA.
SWING! FEATURING BOB AND SHANNON
BUENO, BUENO, BUENO...
SI SON *LOS DOS BORRICOS* DEL *APOCALIPSIS*...
¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡AY!
¡EH! ¡SUELTA MI *OREJA!*

MUY BIEN, COLEGAS. QUIERO QUE ME LO CONTÉIS TODO... ¡YA!
"El sonido de una trompeta despertó a los cielos y enormes nubes de sangre envolvieron la pálida roca de Urizen..."
~Wm. Blake, 1794.